

ABSTRAK

Ajin, Emelia. 2021. *Analisis Metafora Dalam Album Lagu Lelaku Karya Fourtwnty*. Skripsi. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Metafora adalah salah satu majas dalam Bahasa Indonesia, dan juga berbagai bahasa lainnya. Metafora didefinisikan sebagai "pemakaian kata atau kelompok kata bukan dengan arti yang sebenarnya, melainkan sebagai lukisan yang berdasarkan persamaan atau perbandingan. Dalam penelitian ini, penulis mendeskripsikan jenis dan makna metafora dalam album lagu *Lelaku* karya *Fourtwnty*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan; (1) Jenis metafora yang terdapat dalam album lagu *Lelaku* karya *Fourtwnty*. (2) Makna ungkapan metaforis dalam album lagu *Lelaku* karya *Fourtwnty*.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Data penelitian ini berupa kutipan frasa dan kalimat pada lirik-lirik lagu dalam album *Lelaku* karya *Fourtwnty*. Data penelitian ini berjumlah 35 data. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik menyimak dan teknik baca catat. Kegiatan menyimak dilakukan untuk menyimak lirik-lirik lagu yang terdapat dalam album *Lelaku*, serta mencatat setiap larik atau kalimat yang mengandung metafora.

Analisis data penelitian ini menggunakan metode padan referensial. Metode ini digunakan untuk menentukan jenis metafora dan makna ungkapan metaforis yang terdapat pada satuan lingual yang mengandung metafora dalam album lagu *Lelaku*. Kemudian teknik yang digunakan untuk menganalisis data adalah teknik pilah unsur penentu. Data kemudian disajikan melalui metode penyajian informal. Dalam menganalisis lagu-lagu pada album *Lelaku* karya *fourtwnty*, penulis menemukan 3 jenis metafora yaitu metafora antropomorfik, metafora sinestetik, dan metafora pengabstrakan.

Jenis metafora antropomorfik mengandung makna ungkapan perbandingan dengan cara pengalihan sifat dari benda yang tak bernyawa terhadap objek yang tidak sebenarnya. Metafora sinestetik mengandung makna pengalihan dari pengalaman yang satu ke pengalaman yang lain, atau dari tanggapan yang satu ke tanggapan yang lain. Jenis metafora ini merupakan suatu pemindahan atau pengalihan (transfer) dari satu indera ke indera yang lainnya, misalnya dari bunyi (indra pendengar) ke pengelihatatan, dari sentuhan ke bunyi, dan sebagainya. Metafora pengabstrakan dinyatakan sebagai kebalikan dari hal-hal yang abstrak diperlakukan sebagai sesuatu yang bernyawa sehingga dapat berbuat konkret atau bernyawa.

Kata kunci : gaya bahasa, metafora, data dan hasil analisis data.

ABSTRACT

Ajin, Emelia. 2021. *Metaphor Analysis in Lelaku song album by Fourtwnty*. Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language Education, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University Yogyakarta.

Metaphor is a figure of speech in Indonesian, as well as in various other languages. Metaphor is defined as "the use of words or groups of words which do not their actual meaning, but as paintings based on equations or comparisons. In this study, the author describes the types and meanings of metaphors in *Lelaku* song album by *Fourtwnty*. This study aims to describe: (1) The types and meanings of metaphors in *Lelaku* song album by *Fourtwnty*. types of metaphors found in *Lelaku* song album by *Fourtwnty*. (2) The meaning of metaphorical expressions in *Lelaku* song album by *Fourtwnty*.

This research is a qualitative descriptive study. The data of this research are in the form of quotations of phrases and sentences in the song lyrics in the album *Lelaku* by *Fourtwnty*. This research data amounted to 35 data. The data collection techniques used were listening techniques and reading notes techniques. Listening activities are carried out to listen to the song lyrics contained in the *Lelaku* album, and note down any lines or sentences that contain metaphors.

The data analysis of this study used the referential equivalent method. This method is used to determine the type of metaphor and the meaning of the metaphorical expression contained in the lingual unit which contains the metaphor in the *Lelaku* song album. Then the technique used to analyze the data is the technique of sorting the determining elements. The data is then presented through an informal presentation method. In analyzing the songs on *Fourtwnty*'s *Lelaku* album, the writer found 3 types of metaphors, namely anthropomorphic metaphors, synesthetic metaphors, and abstract metaphors.

The type of anthropomorphic metaphor contains the meaning of a comparative expression by means of transferring the nature of an inanimate object to an object that is not in fact. Synesthetic metaphors contain the meaning of the transfer from one experience to another, or from one response to another. The type of metaphor is a transfer from one sense to another, for example from sound (hearing sense) to sight, from touch to sound, and so on. The metaphor of abstracting is expressed as the opposite of abstract things which are treated as animate things so that they can act concrete or animate.

Keywords: language style, metaphor, data and results of data analysis.

